

So What

Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung: 48 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **So What If I Do** von Trace Adkins
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Cross, side, behind, side, rock across, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

½ turn r, touch forward, ½ turn l, touch forward, step, touch behind, locking shuffle back

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechte Fußspitze vor linker auf tippen
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Linke Fußspitze vor rechter auf tippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

½ turn l, ¼ turn l, rock back, step, pivot ¼ r, cross, sweep forward

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Cross, back, shuffle back turning ½ r, rock forward, back, drag

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Rock side, rock back, side, close, ⅛ turn l/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock side, rock back, side, ⅛ turn r/close, cross, sweep forward

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Cross, side, behind, sweep back, behind, side, cross, sweep forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen